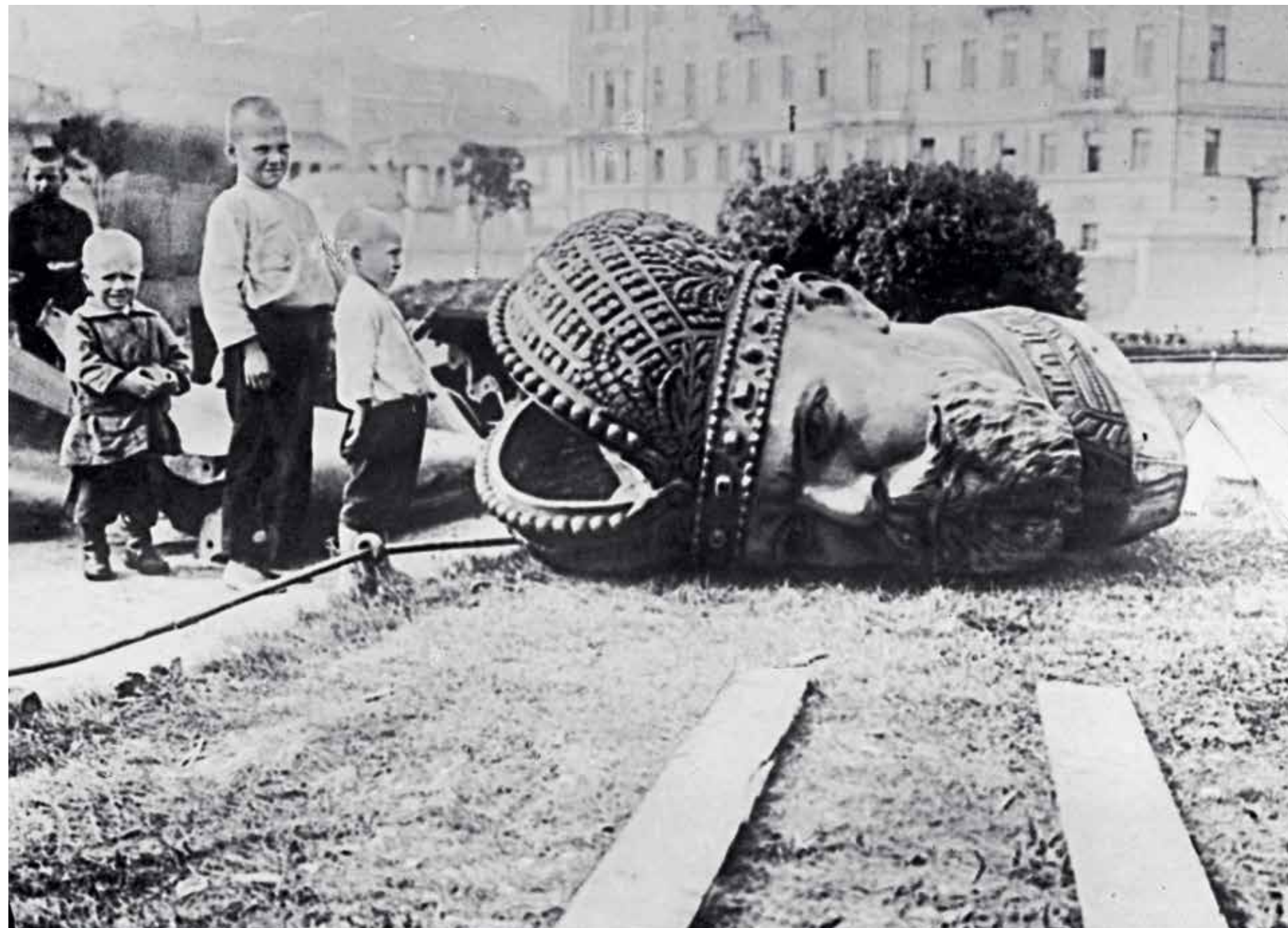


Снос памятника Александрю III в Москве, лето 1918 года

Журнал продолжает публикацию материалов из будущего альбома «Лец. XX век», который готовит к печати издательство «Планета» при поддержке Дмитрия Зимина. Под одной обложкой будут собраны 180 афоризмов Станислава Ежи Лец и 180 фотографий, отображающих ключевые моменты XX века.

” Разрушая памятники, сохраняйте постаменты. Ещё пригодятся “

Станислав Ежи Лец



Александр III скончался 20 октября 1894 года, и в тот же год был объявлен конкурс на сооружение памятника почившему монарху. Возведение монумента было поручено скульптору Алексею Опекушину, автору памятника Пушкину в Москве, главным архитектором назначен Александр Померанцев, автор Верхних торговых рядов (нынешний ГУМ).

Работа по возведению памятника длилась с 1900 по 1912 год, на его строительство по подписке было собрано почти 2,5 миллиона рублей. Место выбрали перед храмом Христа Спасителя на Пречистенской набережной, лицом к Москве-реке.

Памятник был открыт и освящён 30 мая 1912 года. Присутствовали Николай II с матерью Марией Фёдоровной и императрицей Александрой Фёдо-

ровой, губернские и уездные предводители, представители дворянства, сословий и общественных организаций, депутаты от учебных заведений.

Митрополит Московский и Коломенский Владимир (Богоявленский) встретил императора перед входом в храм, после чего начался крестный ход. По возгласении вечной памяти императору войска отдали честь и, после 360 салютационных выстрелов, с памятника было снято покрывало.

Бронзовая статуя на гранитном постаменте изображала сидящего императора, облачённого во все регалии: скипетр, держава, корона с порфирой, мантия монарха. По углам постамента были размещены двуглавые орлы работы скульптора Александра Обера. На пьедестале высечена надпись: «Благочестивейшему, самодержавнейшему великому государю нашему Александру Александровичу всея России. 1881-1894».

Летом 1918 года памятник был разрушен во исполнение изданного большевиками декрета «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции».

Комментарий АЛЕКСАНДРА АРХАНГЕЛЬСКОГО:

«Большевики, придя к власти, объявили, что принесли народам мир. Они украли этот лозунг у эсеров и благодаря этому завоевали доверие огромного числа людей. На самом деле принесли они войну. Войну людям, войну политическим системам и войну памятникам. По решению от 1918 года старые памятники были снесены, и неважно, хороши были эти памятники или плохи, хороши были те цари, которым эти памятники ставили, или плохи. Неважно. Они уничтожали историческую память, а память — это основа мира».