



Чиновник целует руку туркменскому президенту Ниязову

Ашхабад, 26 декабря 2002 года

” **Общение
с карликами
искривляет
позвоночник** “

Станислав Ежи Лец

О бычай целовать руку Сапармурату Ниязову, пожизненному президенту Туркменистана, возник среди местных чиновников по мере насаждения его культа личности. Он получил титулы «Отец всех туркмен» (Туркменбаши) и «Очеловеченный символ Туркмении, Наместник Аллаха». Был объявлен автором «Рухнамы», главной книги туркменского народа, трёх прочтений которой, по его словам, было достаточно, чтобы попасть в рай. «Рухнама» изучалась во всех вузах и школах. Без аттестации по этой дисциплине невозможно не только занятие какой-либо должности в государственном учреждении, но и получение водительских прав.

Профиль Туркменбаши украшает все банкноты и монеты местной валюты. В центре Ашхабада была построена 70-метровая Арка нейтралитета. Её венчает 14-метровая бронзовая статуя Ниязова, которая вращается вместе с солнцем, чтобы тень не упала на «святой лик» Туркменбаши. А всего в столице поставили 14 тысяч позолоченных памятников, бюстов, скульптур Ниязова.

Фотография сделана на следующий день после ареста бывшего вице-преьера республики Бориса Шихмурадова, которого обвинили в организации покушения на Сапармурата Ниязова и в попытке государственного переворота.

Шихмурадов, находившийся тогда за пределами страны, опроверг свою причастность к покушению. Тем временем в Туркменистане начались преследования его родственников, и 25 декабря 2002 года Борис Шихмурадов добровольно сдался властям, заявив, что ни в чём не виновен и делает это, чтобы не допустить дальнейших репрессий в отношении своих родственников.

30 декабря 2002 года Верховный суд Туркменистана приговорил Бориса Шихмурадова к пожизненному заключению. Дальнейшая его судьба неизвестна. По некоторым сведениям, Шихмурадов скончался в заключении в 2007 году. Преемник Ниязова Гурбангулы Бердымухамедов уверяет, что оппозиционеры, включая Бориса Шихмурадова, живы. ▽

Журнал продолжает публикацию материалов из альбома «Лец. XX век» (проект Виктора Шендеровича на planeta.ru)