

Алексей Нарышкин, Алексей Соломин

# Фредегонда у одра епископа Претекстата

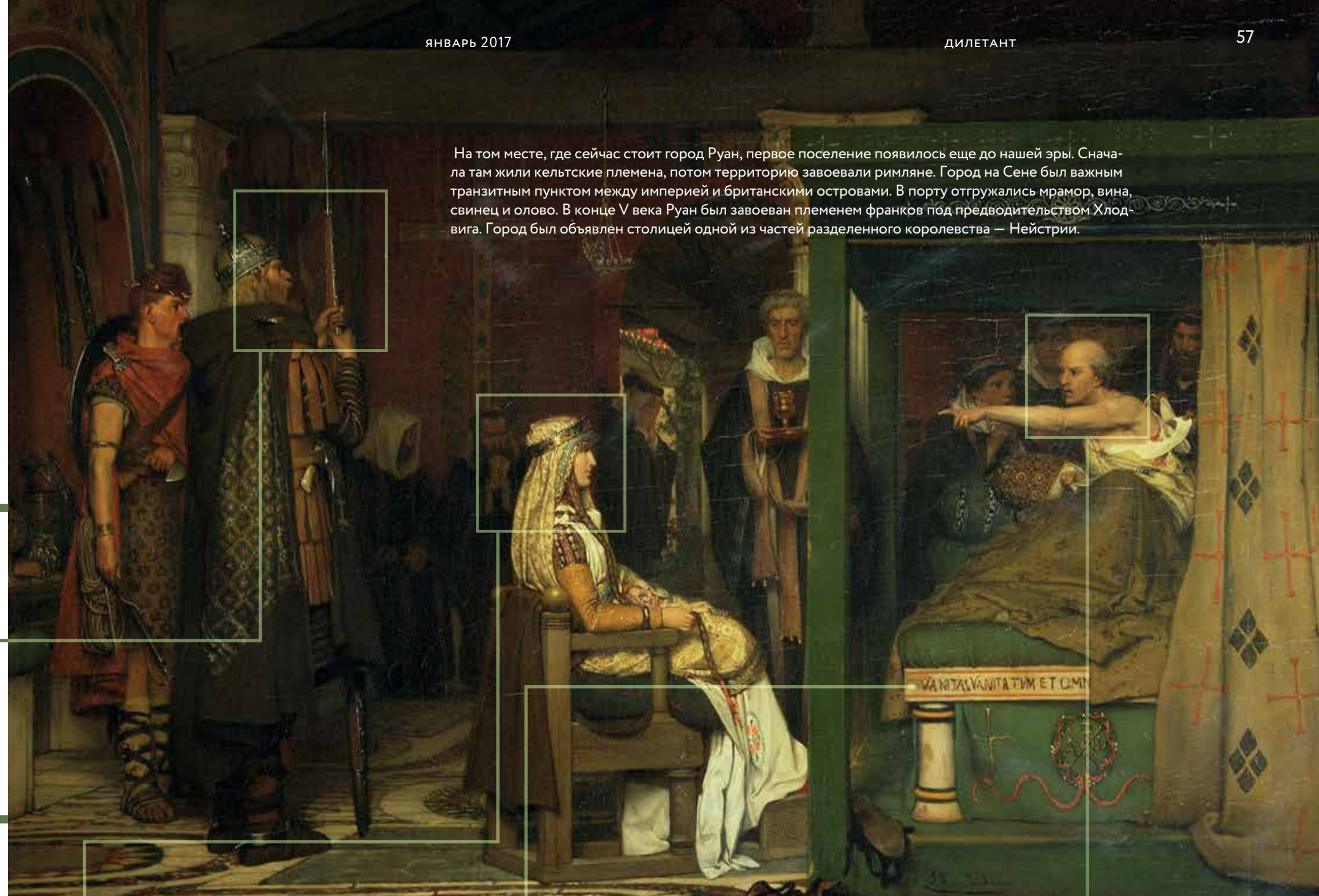
Королева франков Фредегонда считается легендарным символом властолюбия, коварства и жестокости. Ей приписывают убийство мужа — короля Хильперика I, его жен, сыновей и врагов. Все это подробно описано в «Истории франков» Григория Турского, который и сам чуть не стал жертвой тех репрессий.

Один из сюжетов вдохновил британского художника голландского происхождения Лоуренса Альма-Тадему (1836–1912) на создание нескольких произведений, посвященных правительнице второй половины VI века. Самой известной из этих работ считается «Фредегонда у одра епископа Претекстата». Картина, считающаяся первой большой удачей автора, была написана в 1864 году и выставлялась на Зимнем салоне в Брюсселе, где получила много хвалебных отзывов и была выкуплена для благотворительной лотереи. Затем оказалась в коллекции Третьяковых. После Октябрьской революции картина попала на хранение в ГМИИ им. Пушкина в Москве, где находится по сей день.

Историк Григорий Турский несколько раз упоминает о конфликте между Фредегондой и герцогом Бепполеном. Бепполену якобы не оказывались подобающие почести, и он перешел на службу к королю Гунтрамну, который пытался помирить своих враждующих братьев — Хильперика и Сигиберта. Последним для Бепполена стал поход против бретонцев. Герцог был убит, а его войско попало в болото, где многие утонули. Считается, что его гибель также подстроила Фредегонда.

Фредегонда происходила из незнатного франкского семейства и первоначально была служанкой и наложницей при дворе короля Нейстрии Хильперика I. Сначала ей удалось подставить первую супругу правителя, которую заключили в монастырь. Затем Фредегонда подговорила короля задушить его вторую жену, вестготскую принцессу Галесвинту. После очень непродолжительного траура по убитой король наконец женился на Фредегонде. В дальнейшем по ее указанию был заколот брат короля Сигиберт. Погибли и сыновья Хильперика от первого брака. Одного из них Фредегонда обвинила в колдовстве и смерти ее детей. Считается, что она убила и короля, сговорившись с любовником. Когда на престоле оказался четырехмесячный наследник, Фредегонда осталась при нем и не отказалась от выбранной ранее тактики. От ее рук чуть не погибла родная дочь: Фредегонда пыталась задушить ее крышкой сундука. Божья кара, обещанная архиепископом Претекстатом, Фредегону не постигла. Королева умерла в собственной постели в 597 году, во вполне почтенном возрасте.

На том месте, где сейчас стоит город Руан, первое поселение появилось еще до нашей эры. Сначала там жили кельтские племена, потом территорию завоевали римляне. Город на Сене был важным транзитным пунктом между империей и британскими островами. В порту отгружались мрамор, вина, свинец и олово. В конце V века Руан был завоеван племенем франков под предводительством Хлодвиги. Город был объявлен столицей одной из частей разделенного королевства — Нейстрии.



Знаменитое латинское выражение: *Vanitas vanitatum et omnia vanitas* («Суета сует и все суета») используется для описания чего-то мелкого и ничтожного. Авторство приписывают царю Соломону.

Претекстат — одна из жертв политических интриг, которые плела Фредегонда. В 549 году он возглавил архиепархию Руана. Именно он позже приютил вдову убитого короля Австразии Брунгильду, а затем обвенчал ее со своим крестником Меровеем, сыном короля Хильперика от первого брака. Архиепископа Претекстата впоследствии судили за госизмену и поддержку Меровея. Впрочем, ему удалось избежать казни, которую заменили на ссылку. Вернувшись довольно скоро в Руан, Претекстат во время службы в соборе был ранен одним из слуг Фредегонды, которую открыто обвинял в расправах над неугодными. Позже, умирая, он назвал ее организатором покушения и проклял. Впоследствии Претекстат был причислен к лику мучеников.