

Алексей Нарышкин, Алексей Соломин

Степан Разин

Автор картины Сергей Кириллов — современный художник, однако полотно написано в классической манере, напоминающей и Сурикова, и Репина. Но создана она в XX веке, в 80-е годы. Картины Кириллова известны тем, что служат иллюстрациями для многих изданий по истории, в том числе школьного учебника.

У Василия Сурикова, кстати, тоже есть картина «Степан Разин». Однако она показывает мятежника в зените славы (он плывет в ладье по Волге в поисках новых сторонников), а у Кириллова это уже конец истории. Бородатый старик с диковатым взглядом, ступающий на эшафот за минуту до исполнения приговора. Степан Разин был казнён публично, и мы смотрим на эту жуткую сцену снизу, как будто в качестве одного из зрителей.

Донской казак Степан Разин довольно быстро стал атаманом и приобрёл популярность. После выхода Соборного уложения 1649 года на Дону стало появляться много беглых крепостных, которые наживались грабежами на Волге. Казаки же получали от таких походов свой процент. Постепенно это переросло в полномасштабный бунт, который охватил значительные территории. Для его подавления Москва собрала 60-тысячное войско. Долго бороться с вооружёнными людьми плохо организованные крестьяне не могли: итоговое сражение под Симбирском закончилось поражением восставших. Желая смягчить царский гнев, они сами захватили своего предводителя и передали его властям. 16 июня 1671 года Разина четвертовали в Москве на Болотной площади.

Бердыш — один из самых распространённых видов холодного оружия. Представляет собой секиру с изогнутым лезвием. Чаще всего им вооружалась стража, однако обычные крестьяне получали такое же оружие, если начиналась война.

Стрельцы — главная военная сила царя. Это регулярное войско, решавшее множество задач внутренней политики. Образовано в эпоху Ивана Грозного, а в середине XVII века разрослось до 60 тысяч человек.

Художник изобразил казнь Разина на Лобном месте. Хотя изначально Лобное место не было предназначено для исполнения наказаний — на нём зачитывались царские указы. Для публичных экзекуций чаще использовалась Болотная площадь. Там же, к примеру, был казнён другой известный бунтовщик — Емельян Пугачев.

Хоругвь — христианское знамя — чаще всего использовалась во время военных походов против иноверцев. Позже стало чисто религиозным атрибутом, символом «победы над смертью и дьяволом».

Свидетелями казни Разина в Москве были и иностранцы. Это было решением Алексея Михайловича. Русский царь стремился всячески продемонстрировать, что бунт подавлен, а порядок восторжествовал.

