

Олимпийские медали

Алексей Дурново

Кто не знает, что победителей Олимпиад награждают золотом, вице-чемпионов — серебром, а занявших третьи места — бронзой? Однако так было не всегда. В Древней Греции никаких медалей не было. А барон де Кубертен далеко не сразу пришёл к этой простой идее.

Возложение лаврового венка на голову победителя состязаний в Древней Олимпии. Иллюстрация XIX века



СЕРЕБРО ВМЕСТО ЗОЛОТА

Как только и чем только не награждали победителей Олимпийских игр в Древней Греции! Вот только медалей в этом внушительном списке не было никогда. Самым распространённым типом награды считался венок, сделанный из оливы. Известны случаи, когда победителям вручали золотые монеты, причём в изрядных количествах. Чем-то это напоминает призовые за удачные выступления.

Пьер де Кубертен с самого начала вынашивал идею награждения победителей. И первоначально барон хотел возродить греческую традицию возлагать на головы олимпийских чемпионов венки. И тут Кубертен и его товарищи немного свернули с греческого пути на римский. По первоначальному проекту спортсмен, занявший первое место, должен был получать лавровый венок. Такой надевали на голову римскому полководцу, заслужившему триумф. Надо сказать, что от этой идеи барон

быстро отказался. Скорее всего, потому, что в Европе конца XIX века лавр не ценился так, как в Древнем Риме.

Тогда и родилась мысль о медалях. Официально они в качестве главной олимпийской награды были утверждены на I Олимпийском конгрессе в 1894 году. Вот только первоначально медалей было лишь две. Победителю — из серебра с позолотой, а спортсмену, ставшему вторым, — из бронзы. Также история повторилась и в Париже в 1900 году. И лишь в 1904-м, когда Олимпиаду принимал американский Сент-Луис, отмечать почётными знаками решили уже не двоих, а троих спортсменов. Но до золота опять дело не дошло. Победитель получал медаль, сделанную из серебра, но покрытую золотой эмалью. И вот тогда-то МОК и решил, что это, наверное, не очень правильно, и чемпионы следующей Олимпиады, лондонской, в 1908 году впервые получили медали, сделанные из чистого золота.



Олимпийские медали 1896 года (вверху) и 1900 года

Это, в свою очередь, привело к уменьшению размеров наград. Однако именно в 1908 году сложилась традиция, существующая по сей день: победитель получает золото, второй призёр — серебро, третий — бронзу.

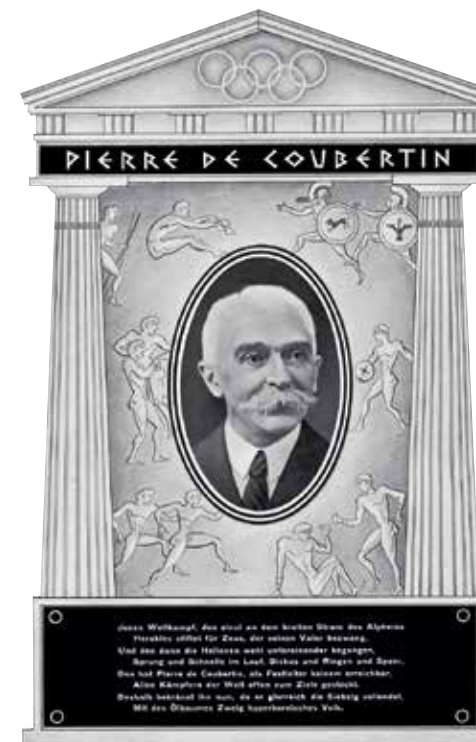
КВАДРАТИКИ И НОЖНИЧКИ

Первоначально МОК постановил, что медаль должна быть круглой. Кроме того, была очень важна отсылка к Древней Греции. Именно поэтому на медалях, изготовленных для Олимпиады в Афинах (1896 год), можно увидеть с одной стороны изображение Зевса, а с другой — Акрополя. Акрополь появлялся на медалях также в 1900 и 1904 годах, но гордые британцы в 1908-м заменили древнегреческий храм изображением святого Георгия верхом на лошади.

Впрочем, всех переплюнули французы. Медали парижской Олимпиады 1900 года даже не назывались медалями. По не вполне ясным причинам они имели прямоугольную форму, и в официальных протоколах их называли плакетками. Правда, всё это делалось с согласия МОК.

В 1904 году медалям вернули первоначальную круглую форму. Таковыми они остаются по сей день. Ещё одна любопытная деталь. На протяжении долгого времени у медалей не было лент. Награды вручались победителям и призёрам прямо в руки, а не надевались на шею. Олимпийская хартия, приблизительно с начала 20-х годов XX века, очень строго регламентировала всё, что хоть как-то касалось церемонии награждения. Отступы от буквы олимпийского закона строго пресекались или, во всяком случае, не поощрялись.

Однако оргкомитет летней Олимпиады 1960 года (Рим) решил рискнуть. Были изготовлены тонкие бронзовые цепочки в форме оливковой ветви, которые крепились к медалям сверху и позволяли вешать их на шею победителям. МОК организаторы попросту обманули, представив инспекционной комиссии медали без цепочек. А на первой церемонии награждения девушкам, которые вынесли медали, дали с собой маленькие ножницы, что-



Пьер де Кубертен. Портрет из фотоальбома берлинской Олимпиады «Олимпия 1936»

бы они могли оперативно перерезать и удалить цепочки, если представители Олимпийского комитета останутся недовольными. МОК, однако, пришёл в восторг. С тех пор ленты и цепочки стали неотъемлемой частью олимпийских медалей.

МНОГОКРАТНЫЕ КАВАЛЕРЫ

Это традиционная часть нашей рубрики, и грех от неё отказываться. Тут, правда, нужно помнить довольно простое правило. МОК учитывает в первую очередь количество побед, а не общее число медалей. Так что человек, завоевавший две золотые медали, окажется выше того, у кого наград сорок штук, но медаль высшего достоинства только одна.

Самого титулованного спортсмена в истории Олимпиад все прекрасно знают. Это наш современник — американец Майкл Фелпс. У этого пловца целых 23 золотые медали! Специфика соревнований такова, что если кто-нибудь когда-нибудь и переплюнет спортсмена по прозвищу Летящая Рыба, то, очевидно, это тоже будет пловец. Преследователи отстают безнадежно.

Вторую, третью, четвёртую и пятую строчки в списке самых титулованных олим-

пийцев занимают девятикратные чемпионы. Среди них советская гимнастка Лариса Латынина, финский легкоатлет Пааво Нурми и двое американцев — пловец Марк Спитц и спринтер Карл Льюис. До недавнего времени тут был ещё и Усейн Болт. Однако ямайского бегуна лишили одной из золотых медалей. Виной стал злосчастный допинг, который нашли у его партнёра по спринтерской эстафете.

Ну а среди самых титулованных спортсменов в истории зимних Олимпиад лидируют исключительно норвежцы. Причём их имена и фамилии созвучны. Вот вам три восьмикратных чемпиона: лыжница Марит Бьёрген, лыжник Бьёрн Дели и биатлонист Уле-Эйнар Бьёрндален. При этом Бьёрген ворвалась в эту компанию буквально месяц назад, когда выиграла два золота на Олимпиаде в Пхёнчхане. В итоге же лыжница оказалась выше и Бьёрна Дели, и Бьёрндалена, ибо всего в её личной коллекции 15 наград разного достоинства.

Самые титулованные отечественные спортсмены в истории зимних Олимпиад — конькобежка Лидия Скобликова, лыжница Любовь Егорова и шорт-трекист Виктор Ан. Они одержали по шесть побед на Олимпиадах. Ан, правда, половину этих наград завоевал, выступая за сборную Южной Кореи. В те времена его ещё звали Ан Хён Су. ▼

Победители римской Олимпиады 1960 года, получившие медали на цепочках: Рафер Джонсон, США (золото, в центре), Ян Чуаньгуан, Тайвань (серебро, слева), Василий Кузнецов, СССР (бронза)

